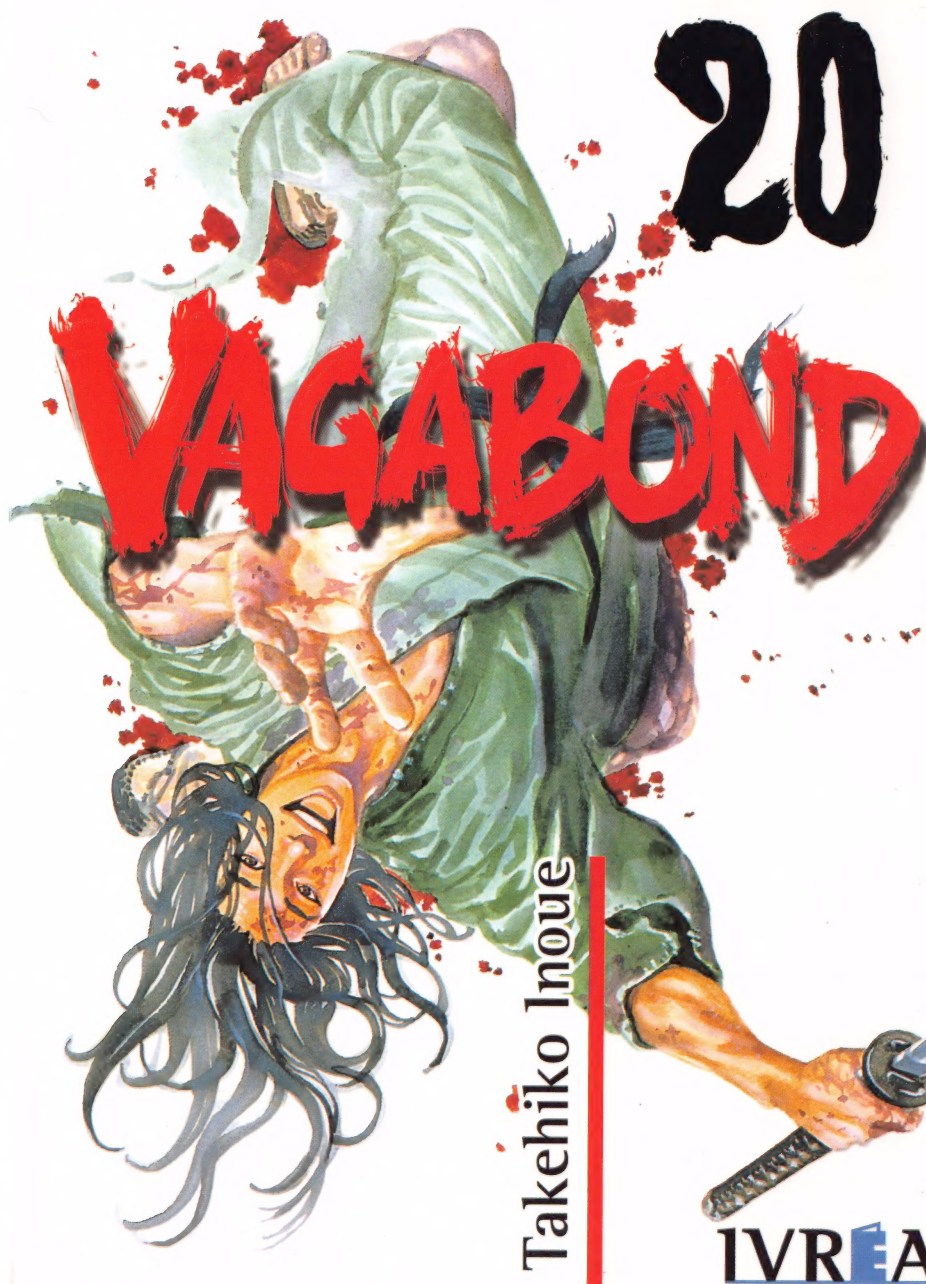


20

VAGABOND

Takehiko Inoue

IVREA



Takehiko Inoue

IVREA

VAGABOND

20

Takehiko
Inoue

IVREA

VAGABOND

ISBN 987-562-487-X



9 789875 624870

ESPAÑA €8,50.-

www.editorialivrea.com

EL DESTINO ES ALGO
REALMENTE VALIOSO.
EL DESTINO ES LO QUE UNE
A LAS PERSONAS, A LAS
NOVELAS Y A LOS MANGAS.
EL DESTINO ES LO QUE NOS
UNE A UNA DETERMINADA
PELÍCULA O CANCIÓN.
CUANDO UNO DESEA ALGO
CON MUCHA FUERZA, HABITUALMENTE TERMINA SUCE-
DIENDO POR NUESTRA CAUSA.
MUCHAS VECES NOS HEMOS
SALVADO POR ESA ÚNICA
RAZÓN...

TAKEHIKO
INOUE



SELF PORTRAIT
Cover Illustrations by Takehiko Inoue
<http://www.itplanning.co.jp/>

**SUPERANDO LOS
LÍMITES DE LA MUERTE,
KOJIRO HA ADQUIRIDO
UNA DESTREZA QUE
DEBE SER TEMIDA.
AL LUCHAR CONTRA EL
TERRORÍFICO KOUN,
KOJIRO CORRE A GRAN
VELOCIDAD POR EL
CAMINO HACIA
SER EL MEJOR
DE TODOS...**



“VAGABOND” VOLUMEN 20.



VAGABOND

por Takehiko Inoue

Editorial Ivrea

20





VAGABOND 20

TAKEHIKO INOUE

Basado en la novela "Miyamoto Musashi" de Eiji Yoshikawa.

#172 HIJO







QUÉ
VALENTÍA...

PERO
ESA VA-
LENTÍA...

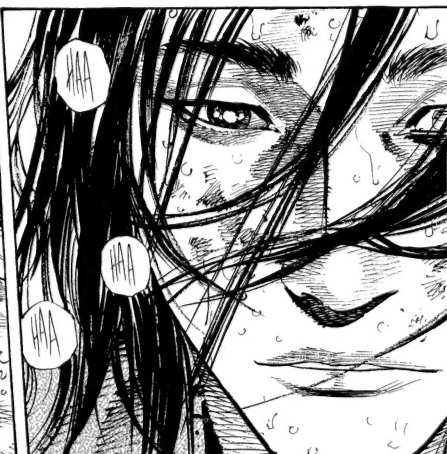
NO ERA LA
VALENTÍA DE
ALGUIEN RE-
SIGNADO...

TE LANZASTE
A BUSCAR TU
ESPADA...

RESIGNÁN-
DOTE A PERDER
UNO DE LOS
BRAZOS...



MHH...







TÚ NO ERES
NINGÚN CAM-
PESINO...



Y TAMPOCO
HABLAR...
PERO ENTIEN-
DO POR QUÉ
AMAS TANTO
LA ESPADA...

NO
PUEDES
OÍR...



LO ACABO
DE ENTEN-
DER...

ES LA
PRIMERA VEZ
QUE DIALOGO
TANTO EN UN
COMBATE...









PODRÍAS
SER MI
HIJO...

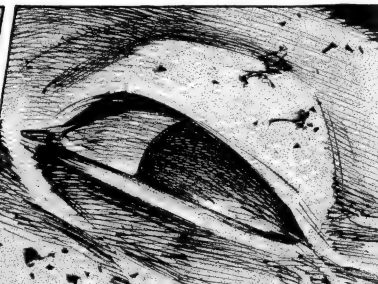
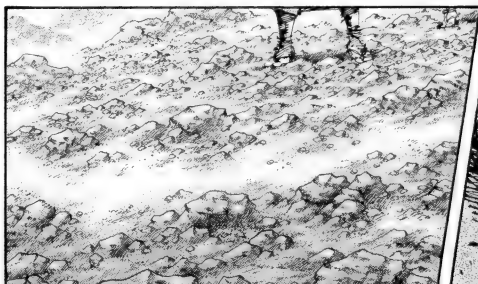


ERES
JOVEN...



AUNQUE...

EN REALIDAD,
YO JAMÁS ME HE
CASADO... NO TENGO
NINGÚN HIJO...





AHH... TONTOS...
¿POR QUÉ HABÉIS
VUELTO?





PERO...



HE QUERIDO A
MUCHOS COMO SI
FUESEN MIS HIJOS...

MIRA...

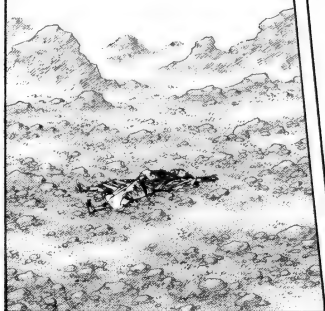




**ELLOS SON
MIS HIJOS...**



NO ESTÉS
TRISTE, KOLIN...

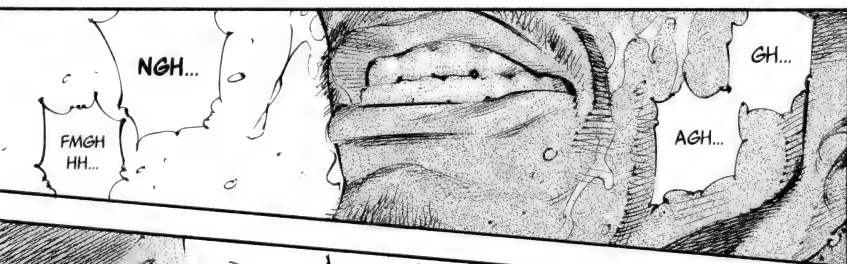


ESTO NO ESTÁ
TAN MAL...



¡AA
AH
HH
HH!









SI ME PRE-
GUNTARAN
QUÉ ES LO
QUE MÁS ME
GUSTA DE
MÍ...



RESPONDERÍA
QUE ES MI
NOMBRE...
KOLIN...

EL NOMBRE
QUE ME DIO
EL SR. SADA-
KORE...

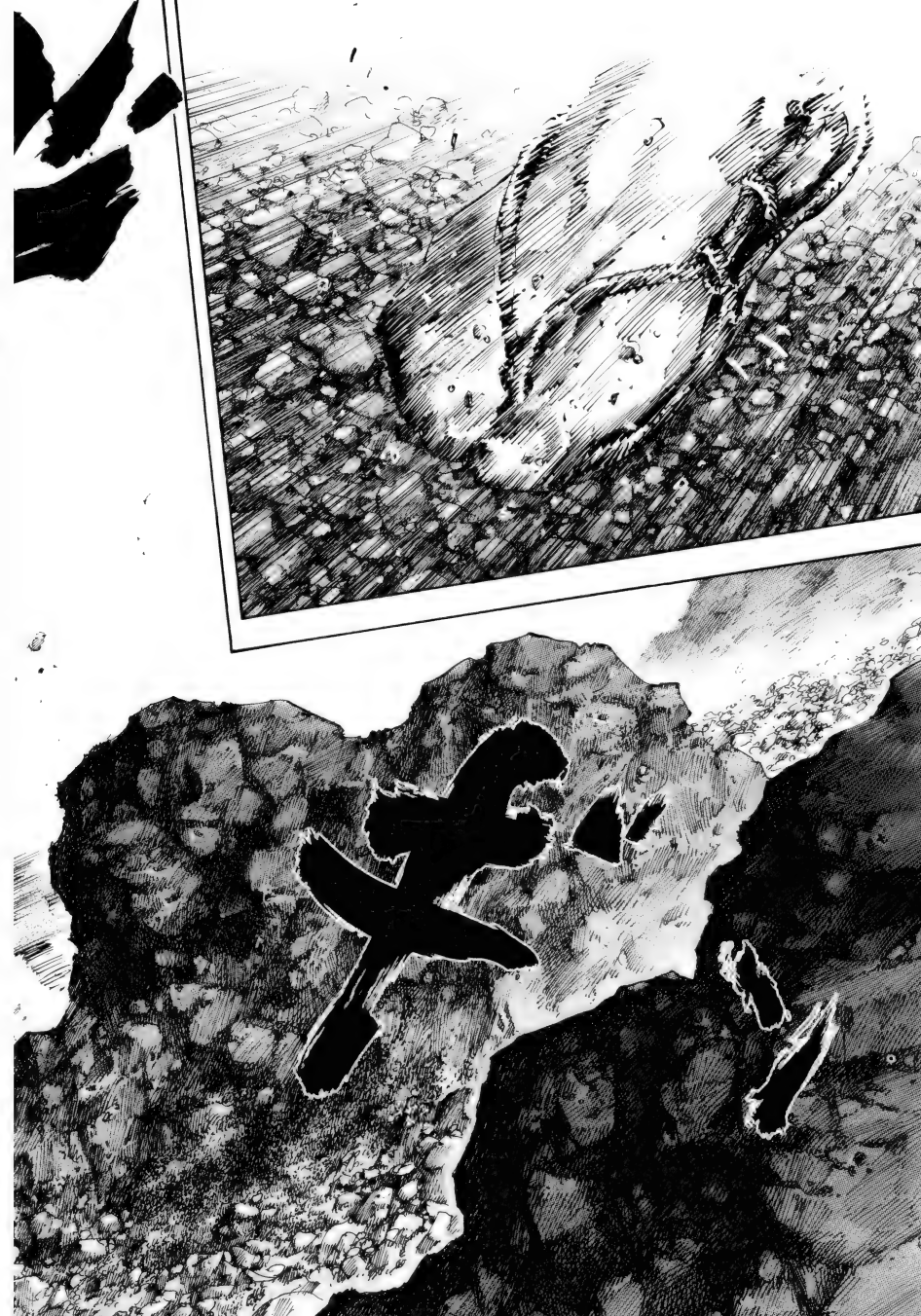


¡¡NGU
UOOO
OHHH
HHH!!

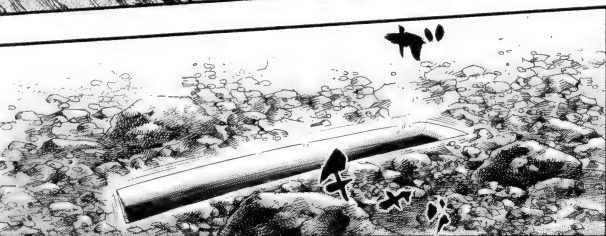




GAAHH...







SI RESULTAS
SER UN
DEBILUCHO...

NO TE PER-
DONARÉ...

TÚ HAS
MATADO A
SADAKORE...

ESPERO QUE
SEAS EL RIVAL
MÁS FUERTE AL
QUE ME HAYA
ENFRENTADO...



VAGABOND





#173 | QUIERO LUCCHAR







DEBES SER EL
GUERRERO MÁS
FUERTE AL QUE
NUNCA ANTES ME
HAYA ENFRENTADO...

TÚ ERES
EL QUE HA
DERROTADO
AL SR. SA-
DAKORE...

TE LO
RUEGO...



NGHH...

LIGH...



¿POR QUÉ
ESA EXPRESIÓN?

NO ME
DIGAS...

KOLIN,
ESO YA NO
IMPORTA...

MÁTALO
DE UNA
VEZ...



**¡¡QUE SÓLO
CON ESO
YA ESTÁS
ACABADO!!**













¡¡KOUN,
VOY A
MATARLO
YO!!

VIENE A MÍ
COMPLETAMENTE
DESARMADO...



ESTÁ
LOCO...



¡¡LA
KATANA!!









¡¡WAAH
HHH!!

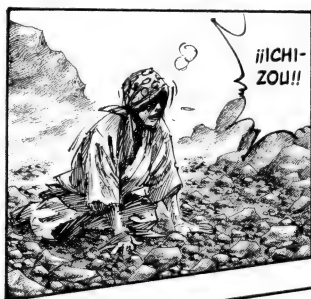


¡¡CHI-
ZOU!!




!!








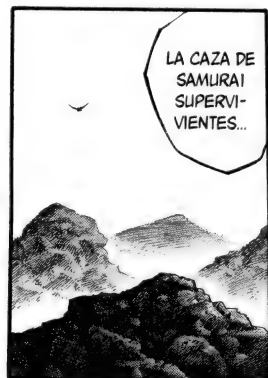
SENTÍ
ALGO EN MI
INTERIOR...



YO TAM-
BIÉN, CUAN-
DO LO VI...

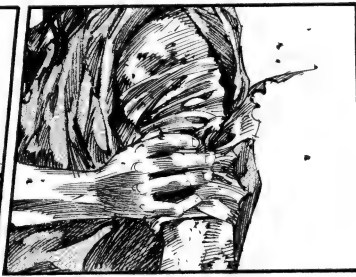


QUE QUERÍA
LUCHAR CON...
ÉL...







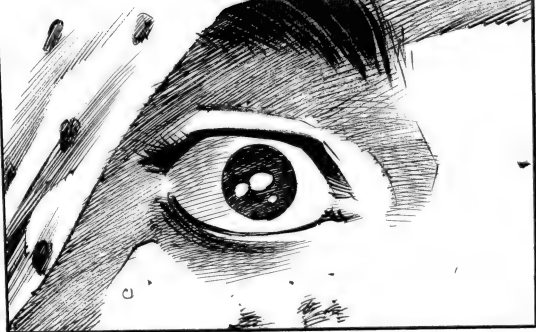




GAAHH...



KOJIRO...



SASAKI...



KOJIRO
SASAKI...

A black and white manga-style illustration of a jagged, rocky landscape. The rocks are dark and textured, with some lighter areas suggesting highlights. A speech bubble is positioned in the center of the frame, containing the text "ALLÁ VOY, KOJIRO...".

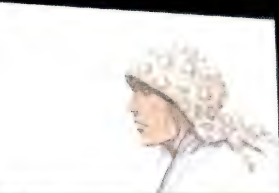
ALLÁ VOY,
KOJIRO...

VAGABOND





KOJIRO
SASAKI...



I-...



ALLÁ VOY,
KOJIRO...



#174 | ICHIZOU

KOLIN...

NO
HAGAS
NADA.

¡¡I CHI-
ZOU...!!



JEH, TÚ
TAMBIÉN,
KOLIN...

TIENES EN
FRENTE AL
HOMBRE QUE
MATÓ A SA-
DAKORE...

¿A QUÉ VIENE
ESA CARA,
ICHIZOU?!



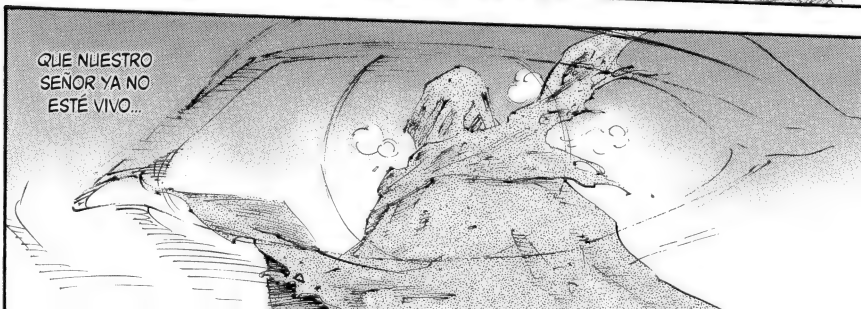
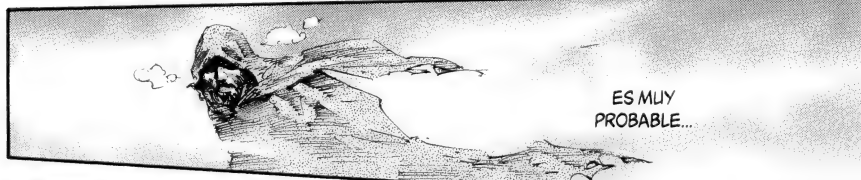
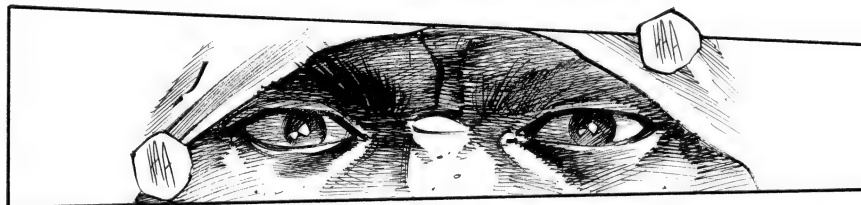
¡¡TE OÍ DECIR
"ESPERO QUE
SEAS EL RIVAL
MÁS FUERTE AL
QUE ME HAYA
ENFRENTADO" ...!!



¡¡TE BRILLAN
LOS OJOS...!!



CREO QUE ES MUY
PROBABLE QUE ÉL YA
NO ESTÉ VIVO..



RO
AA
HH



RO

SR. SADAKORE...

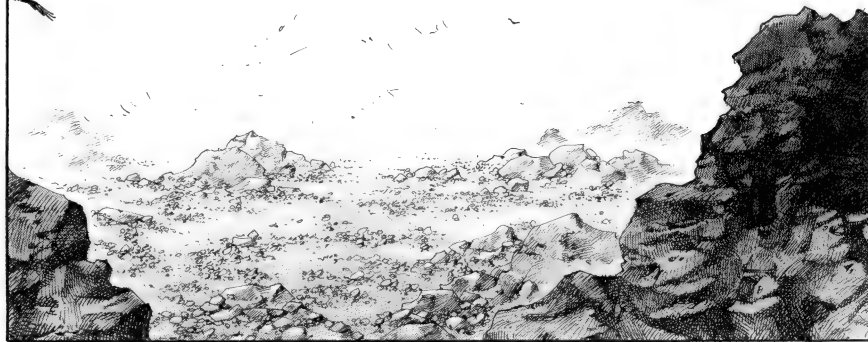


RO

¿ESTABA
BUSCANDO
UN LUGAR
PARA MO-
RIR?




UN LUGAR PARA
MORIR COMO
GUERRERO...









NO PODER PREVER
CÓMO TE ATACARÁN,
ES TODAVÍA MÁS
PELIGROSO...

INCLUSO HAY
GENTE QUE JA-
MÁS HA COGIDO
UNA ESPADA...



POR ESPADAS
Y POR ARCOS...

HAS SIDO
PERSEGUIDO
POR LANZAS...



ESTOS
POCOS DÍAS...

SERÁN MEJORES QUE
AÑOS DE UN ENTRE-
NAMIENTO RUTINARIO...

ARRIESGAR
CONSTANTE-
MENTE TU VIDA
AL ENFRENTA-
RTE A TANTA
GENTE QUE
QUIERE TU
MUERTE...



DEBERÁN
SER EXCEPCIONALES...

TUS NERVIOS,
FUERZA Y
CAPACIDAD
CON LA
ESPADA...

LOS HOMBRES
COMUNES MUE-
REN PRONTO O
SE VUELVEN
LOCOS...

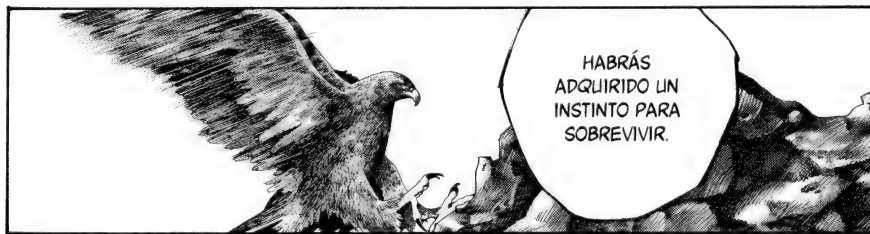


¿O A CIN-
CUENTA...?

PARA CUANDO
LLEGUES A
LOS CIENT...



¿HAS MATA-
DO A DIEZ
HOMBRES?



HABRÁS
ADQUIRIDO UN
INSTINTO PARA
SOBREVIVIR.



EL ESTILO DE
ESPADA MÁS
FUERTE Y MÁS
VELOZ...

ASÍ ES COMO
YO HE SOBRE-
VIVIDO TANTO
TIEMPO.

EL CUERPO
IRÁ APREN-
DIENDO SOLO...



SI ALGUNA
VEZ LO
VUELVO
A VER...

NO SERÁ
COMO
DISCÍPULO,
NI COMO
AMIGO...



SI ES QUE
AÚN SIGUE VI-
VO, SU TÉCNICA
HABRÁ MEJO-
RADO INCREÍ-
BLEMENTE.

NO ES
LA MUJER

PERO
USTED ES
UN MAES-
TRO...



SERÁ
COMO MI
RIVAL.



JEJEJE
JEH...



?



¿EHH...?



ES ABURRIDO
NO ENCONTRAR
ENEMIGOS DE
TU NIVEL.



PARA MÍ ESO
ES COMO UN
AMIGO INI-
GUALABLE...

UN FORMIDABLE
ENEMIGO CAPAZ
DE AMENAZAR
MI VIDA...





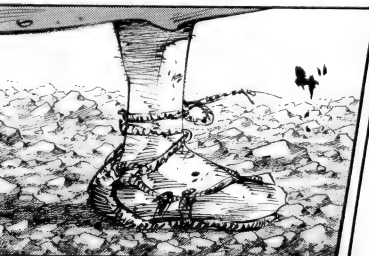
TIENE MI
MISMA EDAD...



HABRÁ
SIDO UNA
CORTA VIDA...



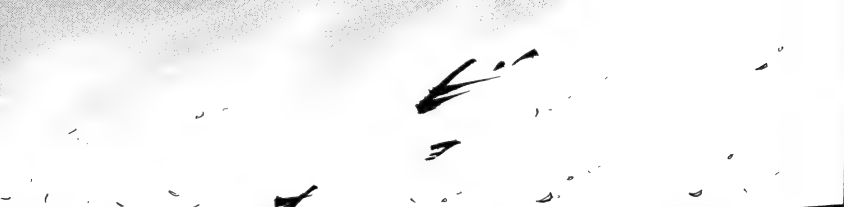
MUERA
EL QUE
MUERA...

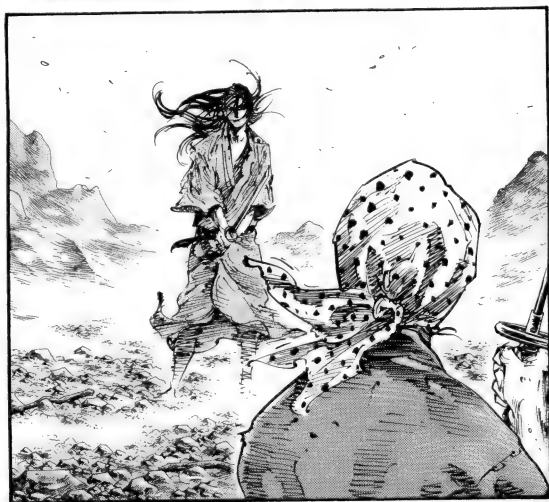


NO LE
TEMO A
MORIR...

ME ESTÁN
ESPERANDO
SADAKORE,
UGEN Y
TOSHIMUNE...







NO HAY
MÁS RUIDOS...



UN SENTIMIENTO
DE VICTORIA...

HE EXPERI-
MENTADO ESTO
MISMO ALGUNAS
VECES...



TANTO
COMO
KOLIN...

QUÉ
GRANDE
ES...



PERO...



NI SIQUIERA LA
FUERZA AFECTA
A LA ESPADA...

NO SE TRATA
DEL TAMAÑO
DEL CUERPO...

TAMPOCO
CUENTA EL
DESEO DE
MATAR...

SIGO PEN-
SANDO CON
PALABRAS...



AY, NO...

QUÉ MAL...

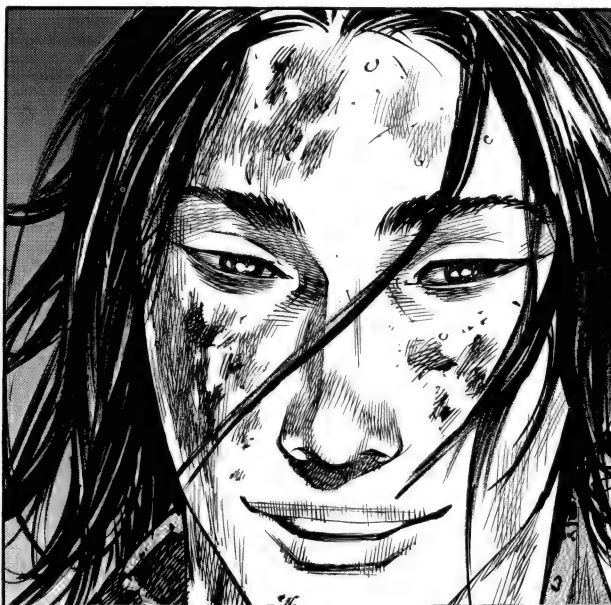
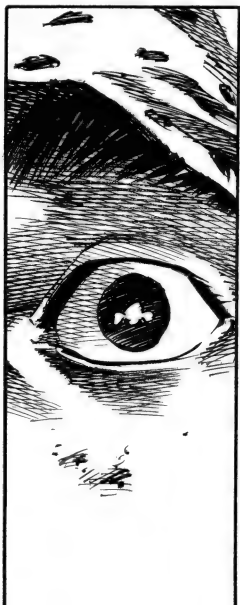
DEBO
DEJAR DE
PENSAR...

O PER-
DERÁS EL
SILENCIO...

DEJA DE
JUGAR CON
PALABRAS...

LOS PÁJAROS
PIENSAN EN
VOLAR, SÓLO
VUELAN...







AH, YA
VEO...

SE RÍE...



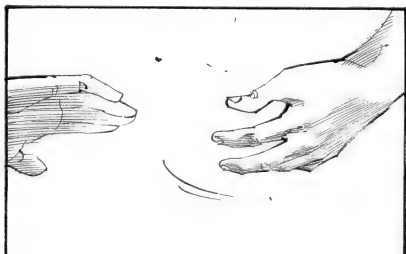
HA VIVIDO EN
ESTE MUNDO
TODA SU VIDA...





#175 | HERMANO

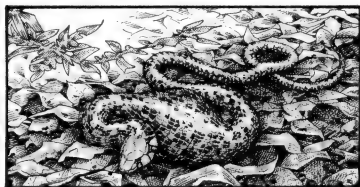
LLEVO DE
LA MANO A MI
HERMANO...




PARA
QUE NO SE
PIERDA...



PERO SIEM-
PRE SALE
CORRIENDO
SOLO...



SIN DARSE CUENTA
DE LO MUCHO QUE
ME PREOCUPO
POR ÉL...



¿ICHIZOU
HA DESA-
PARECIDO?!



¿SE SUPONE
QUE DEBÍAS
CUIDARLO,
SHINJIROU!!



¡¡PARECE
QUE ICHIZOU
SE HA PERDI-
DO EN LA
MONTAÑA!!

¿AÚN NO
HA APARE-
CIDO?!

¿QUÉ
PASA?



¡¡HAY QUE
HACER
ALGO!!

¡¡YA VA A
OSCURECER!!



¿POR QUÉ
TENGO
QUE SER
EL MAYOR?

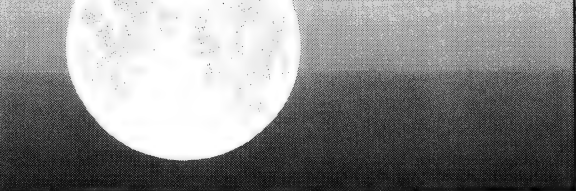


SER SU
HERMANO
ES UNA
MOLESTIA...

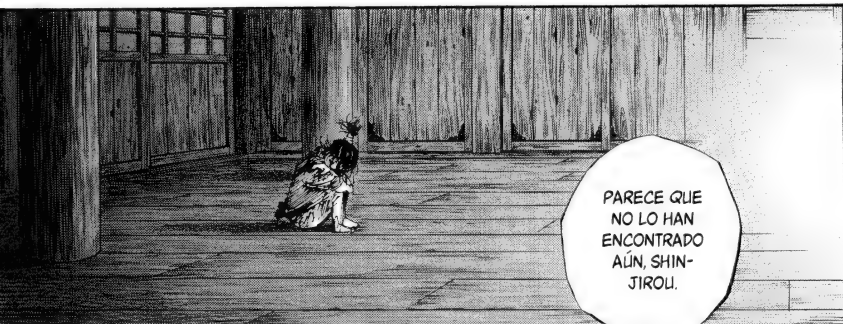
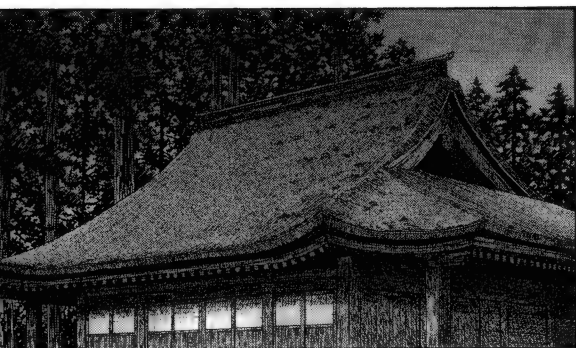


LE HE DICHO
MUCHAS VECES,
QUE NO SE ES-
CAPARA ASÍ...

NO ES
JUSTO...



¿PARA
QUÉ TENER
HERMANOS...?

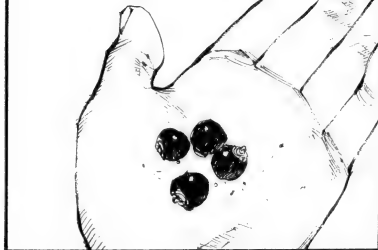


PARECE QUE
NO LO HAN
ENCONTRADO
AÚN, SHIN-
JIROJI.



PERO TU
PLEGARIA
SERÁ ESCU-
CHADA...





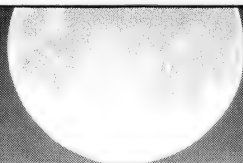
HERMANO...



DIOS...



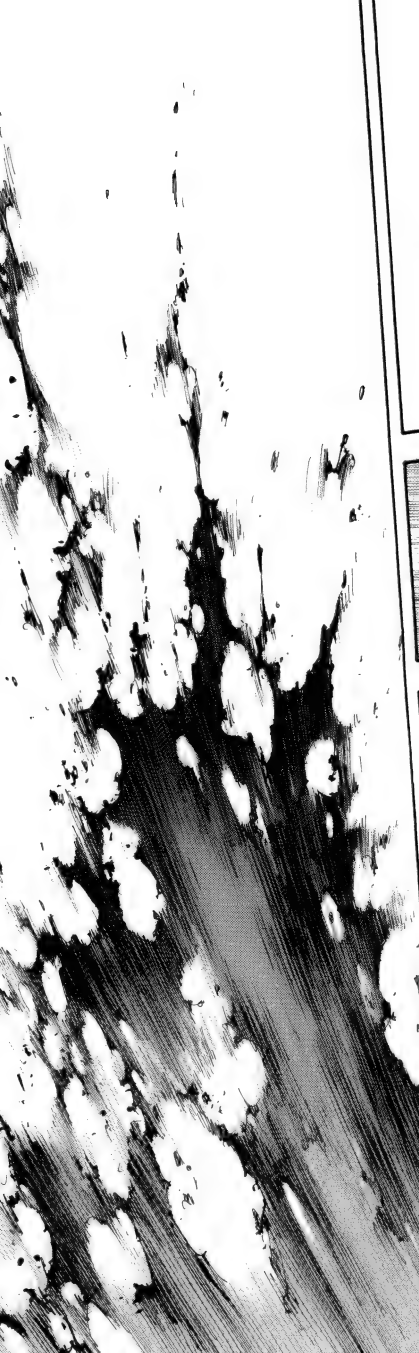
POR FAVOR,
QUE ENCUEN-
TREN A
ICHIZOU...











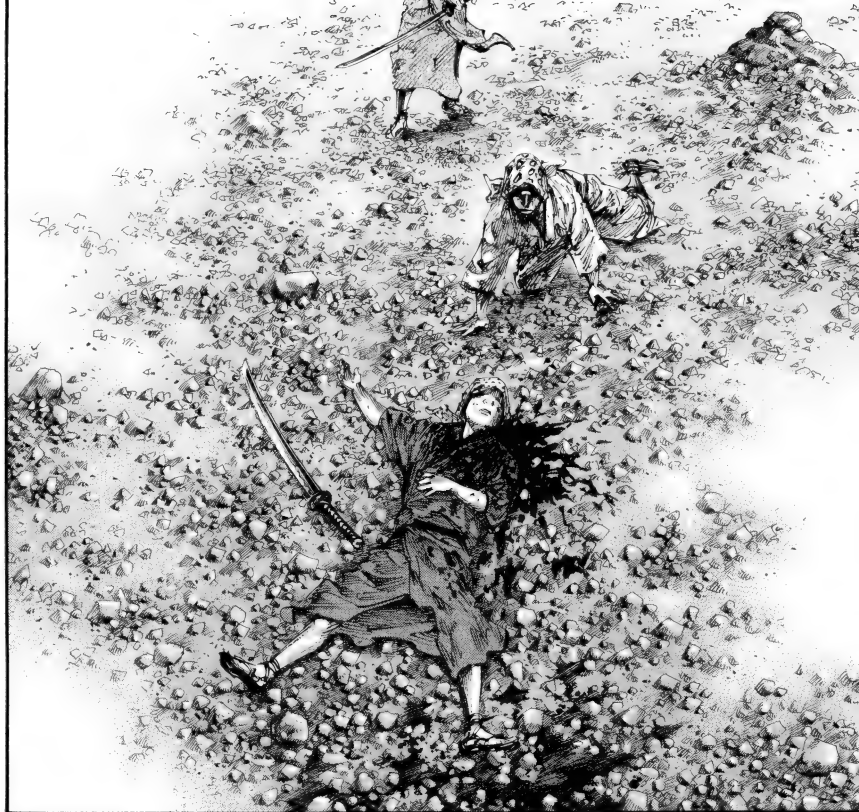
QUÉ
SUERTE...

¡¡HER-
MANOO
OOO!!

¡¡QUÉ
BIEN
QUE
HAS
VUELTO,
ICHIZOU!!







HA SI-
DO UNA
BUENA
PELEA...



ICHIZOU...

YO LO HE
VISTO...





HA SIDO TAN
RÁPIDO QUE
NI SIQUIERA
LA HE VISTO...

LA ESPADA
DEL ENEMIGO
HA CORTADO
EL CUELLO DE
MI HERMANO...

POR LO
MENOS HA
SIDO UNA
MUERTE
RÁPIDA...





!!KOJIRO
SASAKI!!



!!AAARR
RGHH!!







¡¡MALDITA
RODILLAA
AAAAAA!!



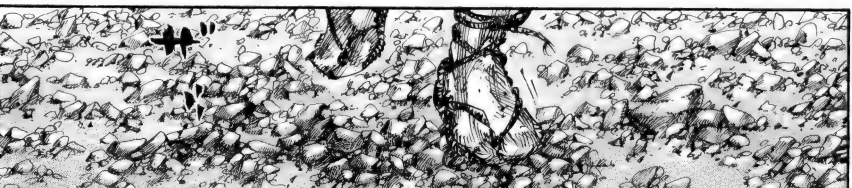
¡¡CHIZOO
OOOOUUU!!



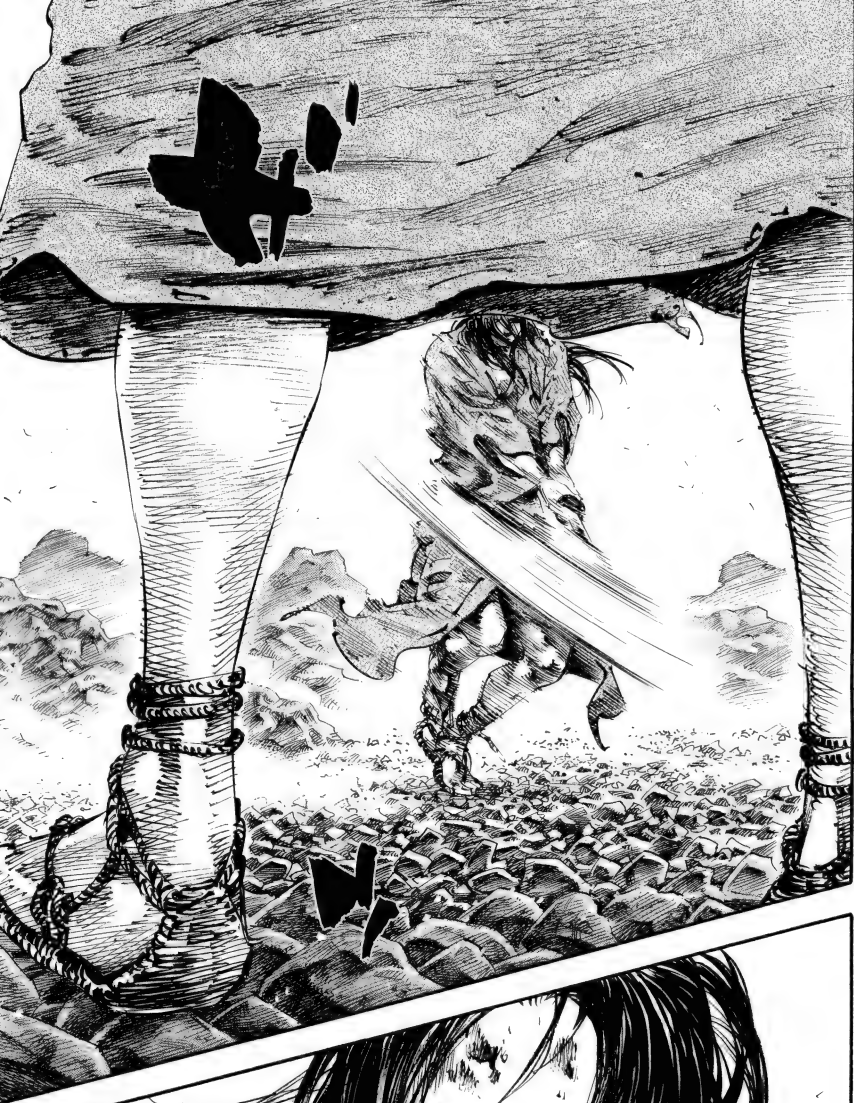
UHH...

UH...

UHH...









NO, NO
ES ESO...

¿UN
BAILE...?

NO...
¿SERÁ
QUE...

¿ESTÁS PRO-
BANDO TUS
TÉCNICAS?



EN LAS
ÚLTIMAS
LUCHAS...

HAS DESCU-
BIERTO UNA
TÉCNICA
NUEVA?



GAAHHH...



sí...



ESAS
COSAS
SUELEN
PASAR...





¡¡AAAHH
HHHH!!



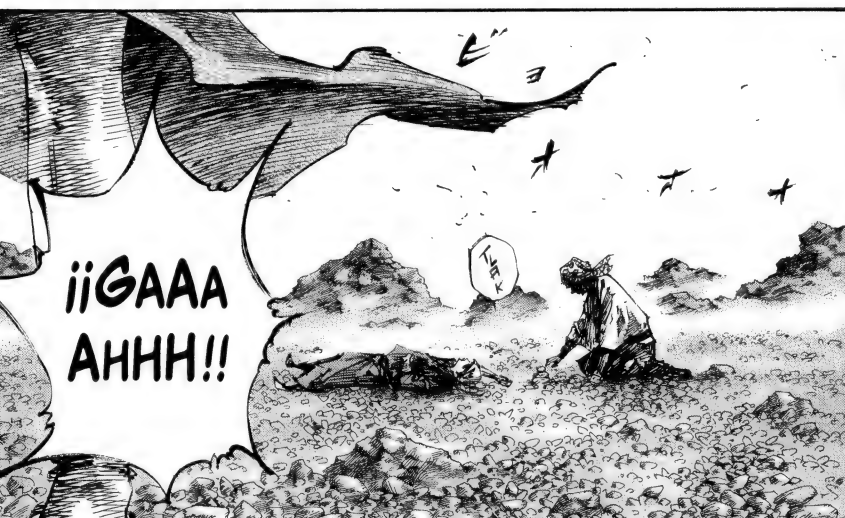
¡¡SÍ!! ¡¡YO
TAMBIÉN ESTOY
EMOCIONADO!!

VAGABOND

ICHIZOU

市







¡¡GWAA
AHHH!!



#176

MENTE EN
BLANCO



¡¡MI NOM-
BRE ES
KOLIN
IGAYA!!

?

¡¡IGA--

--YA!!

¡¡KOLIN!!

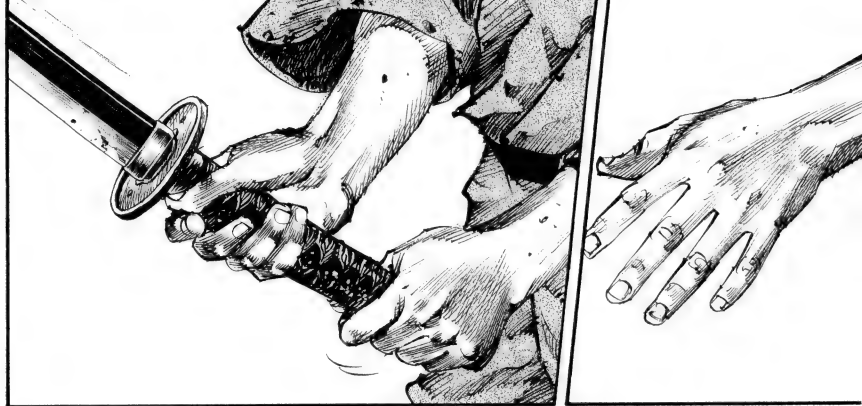


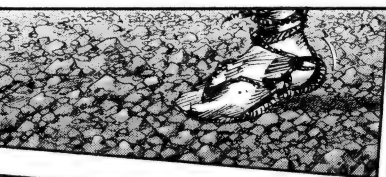


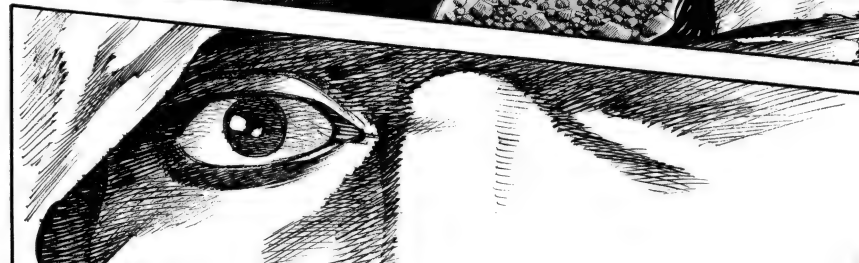


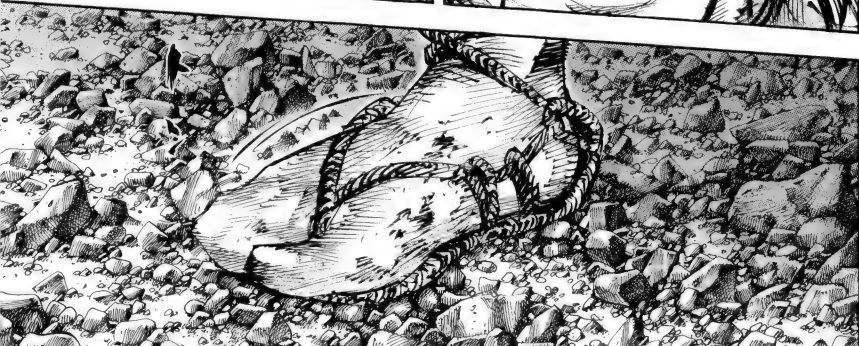
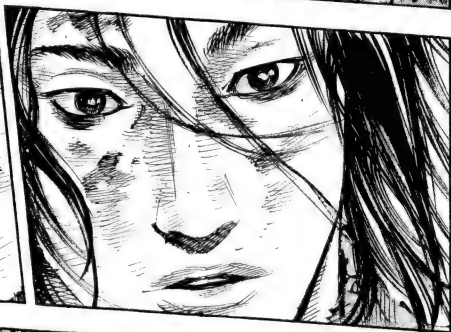
NUESTRO
SEÑOR
YA NO...









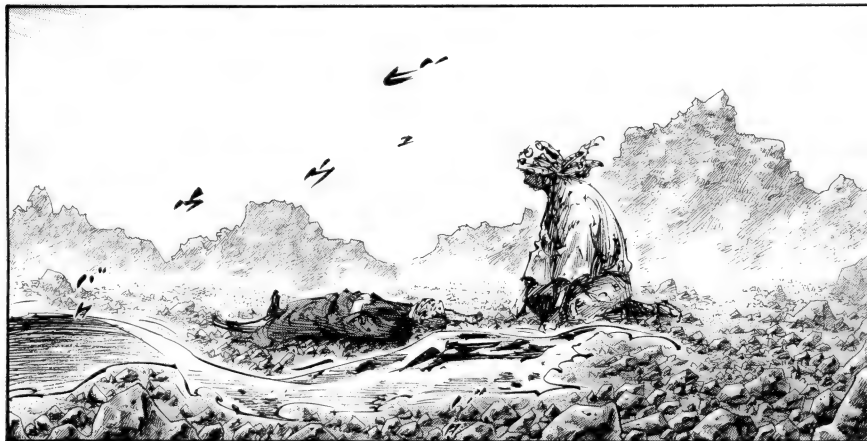








SI DABA
UN PASO
MÁS, ME
HERÍA...

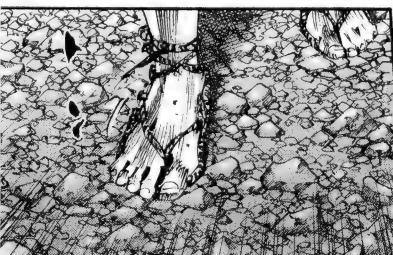
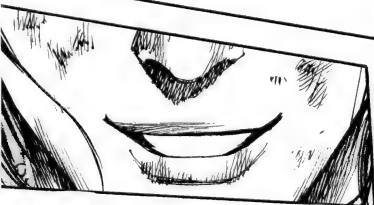


NO CREO
QUE NUESTRO
SEÑOR HAYA
MUERTO...









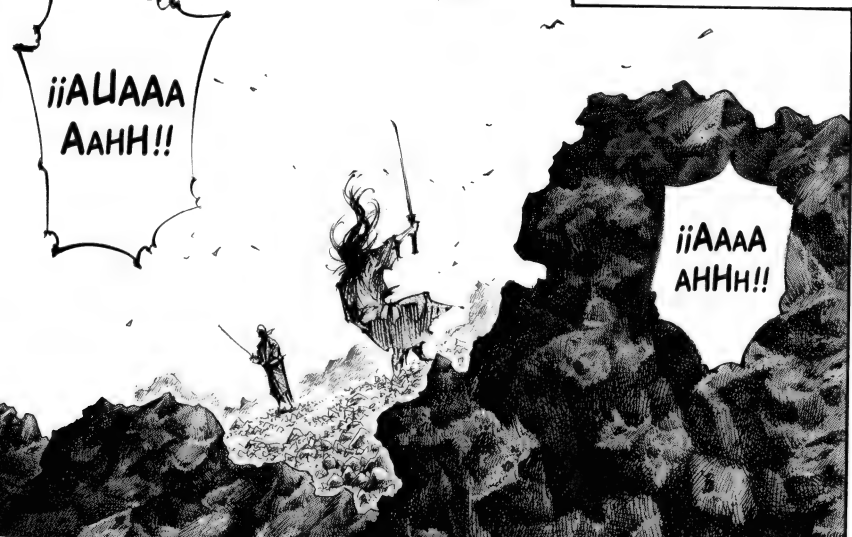
















VAGABOND

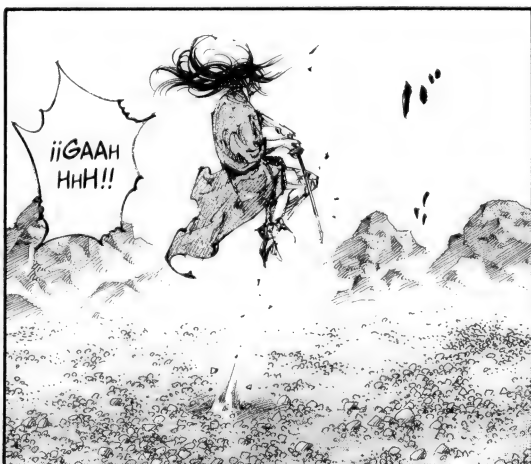
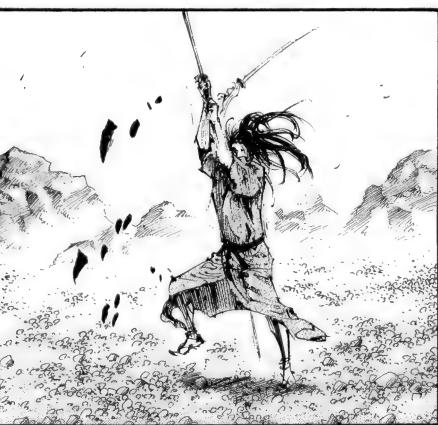




#177

KOUN Y
KOJIRO







¡¡UN GUE-
RRERO DEBE
SER MÁS RES-
PETUOSO!!



¡HA MATA-
DO A SADA-
KORE Y A
ICHIZOU!!

¡¡NO PUEDE
SALTAR ASÍ
DE FELIZ Y
NO ESTAR
LOCO!!



¿CÓMO PUE-
DE REÍRSE
DESPUÉS DE
HABER MATA-
DO A TANTOS?!

¡¡TAMBIÉN DEBE
HABER MATADO
A TODOS ESOS
CAMPEÑINOS
QUE ESTÁN AHÍ
TIRADOS!!



¡¡ES UN
DEMENTE!!



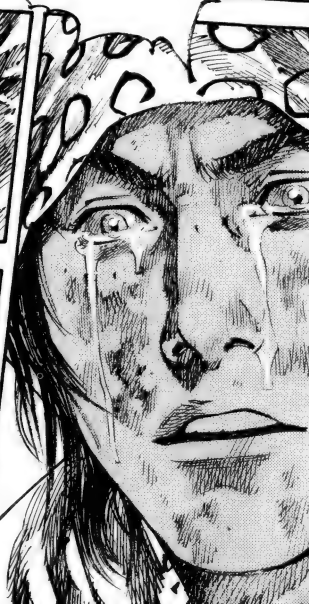


¿CÓMO
PUEDE
TENER UNA
SONRISA
TAN PURA...?!





!!GAAA
AHHH!!





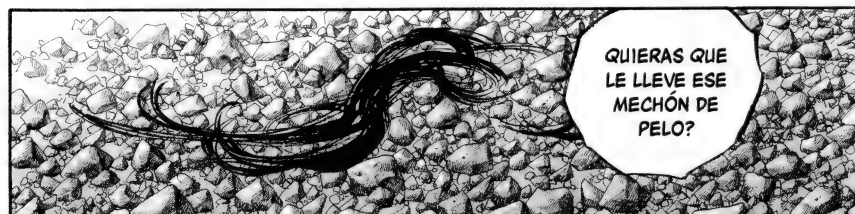


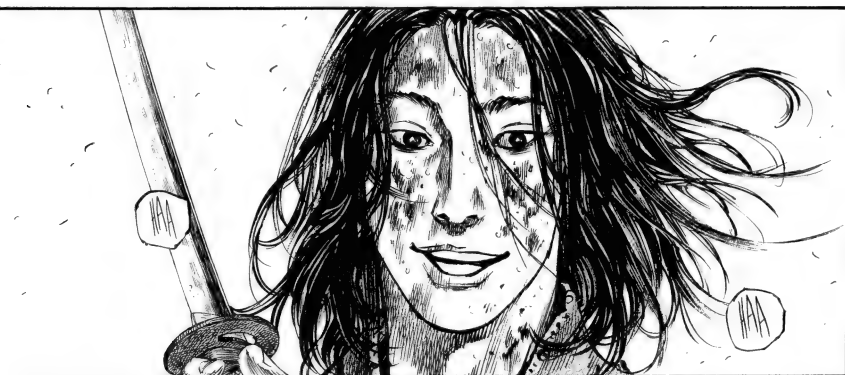


!!MGHH!!



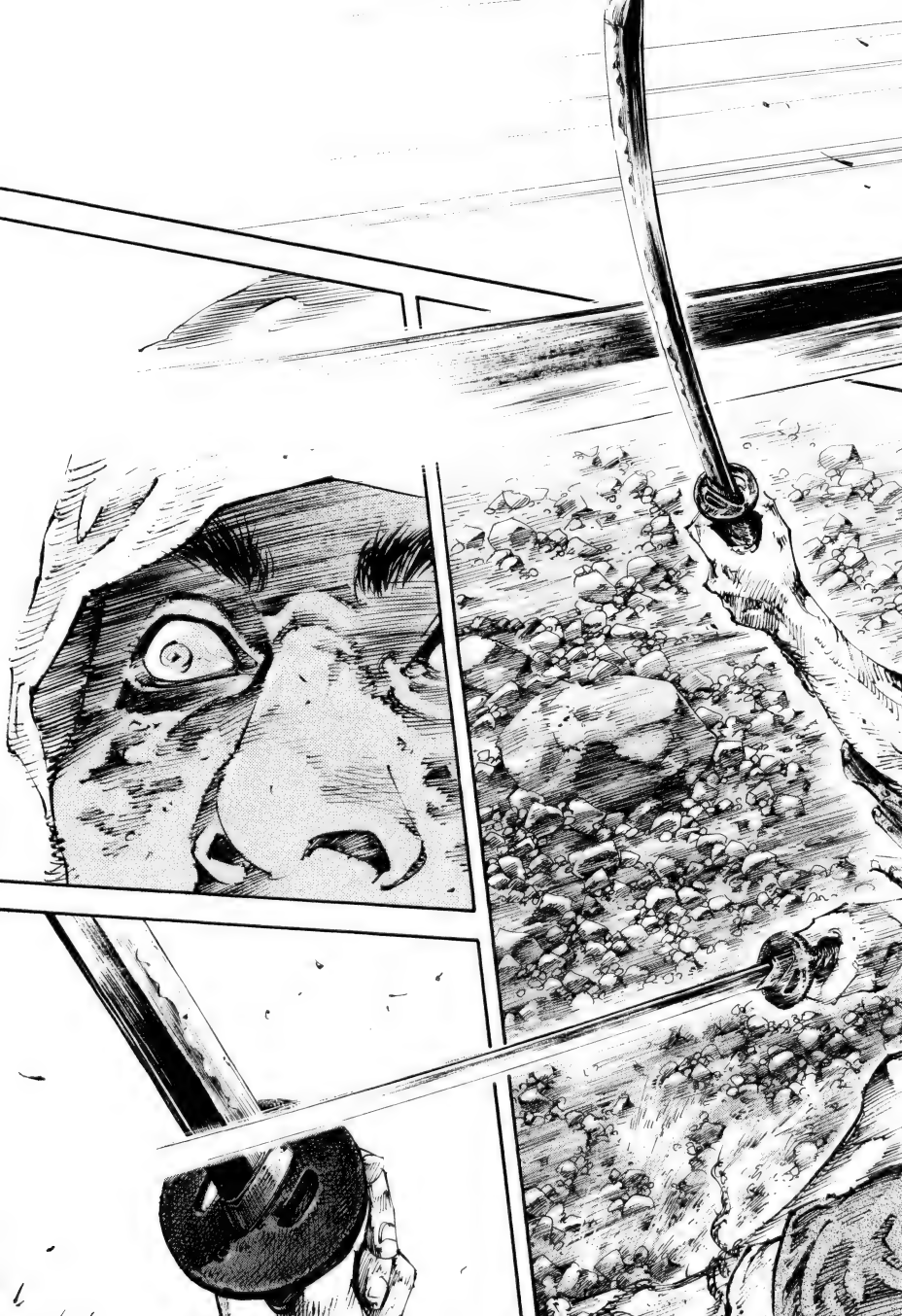


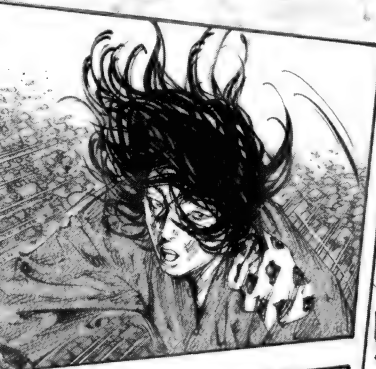








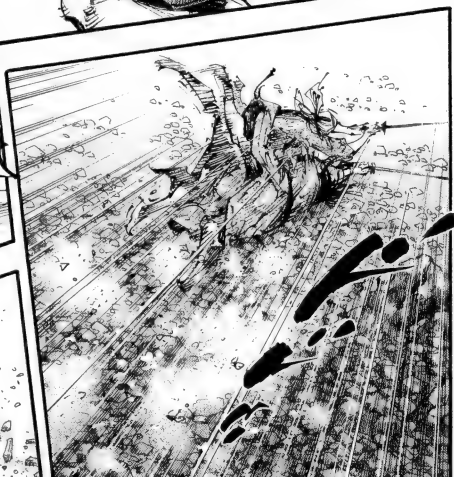








!!KOLN!!

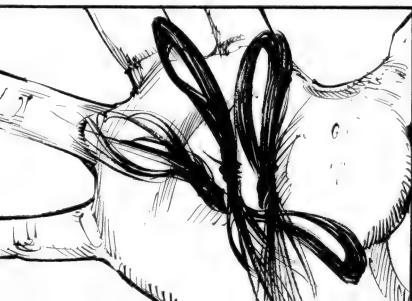






HA OCURRIDO
TODO ESTO...

PERO
POR NO
HACERLO...



¡¡MÁTALO,
KOUN!!

¡¡MÁTALO
DE UNA
VEZ...!!



Y VAYAMOS
PRONTO AL
OTRO LADO DE
LA MONTAÑA...



VAGABOND



#178

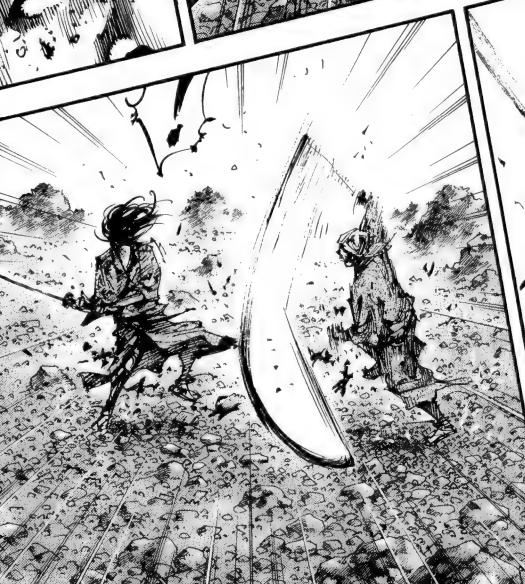
KOUN Y
KOJIRO 2















¡¡HE DESCUBIERTO OTRA COSA!!



¡¡HE AUMENTADO...

UN POCO MÁS MI VELOCIDAD!!



¡¡Y ES
POR HABER
ENCONTRADO
UN ENEMIGO
COMO TÚ...!!









PORQUE
EL CUERPO
SIEMPRE HA
SABIDO LA
RESPUESTA...



DESDE QUE EL
SR. SADAKORE
ME CONTÓ ESO
UNA VEZ...

SIEMPRE HE
ESCUCHADO A
LA VOZ DE MI
CUERPO...



CON MUCHA
CALMA...

EN EL
SILENCIO...



MÁS
PRO-
FUNDO...

MÁS
SUTIL-
MENTE...



ESCUCHABA
DENTRO DE MI
CUERPO...

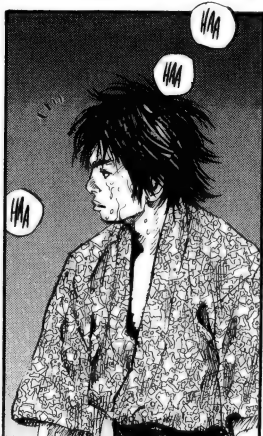
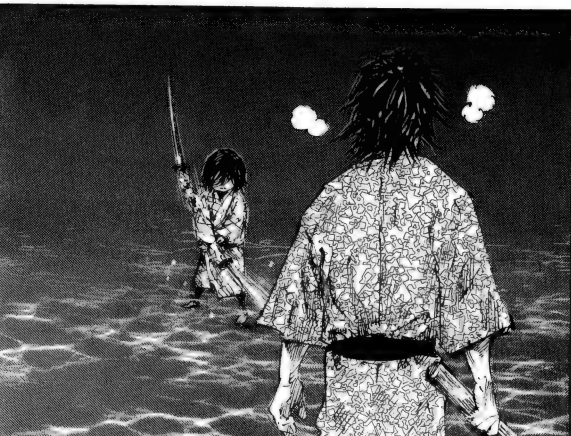
CON-
CENTRÁN-
DOME...

ERA UNA
FELICIDAD
SUPERIOR A
CUALQUIER
OTRA...

ESCUCHAR
CADA VOZ QUE
BROTA DE MI
CUERPO...

PARA PODER
MOVER MI
ESPADA MÁS
VELOZMENTE...

PARA
PODER
SER MÁS
RÁPIDO...







GAAH
HHH...



AAUU
UAHN



АУАА
АНН...



UUH
HH...



AAUU
UAHN



¡¡POR ESO
ERES TAN
HÁBIL SIENDO
TAN JOVEN!!

¡¡YA EN-
TIENDO!!

HAS SIDO
SORDO DESDE
TU NACIMIENTO...





**¡¡HAS
TENIDO
TIEMPO DE
SOBRA...**


**PARA
DIALOGAR
CON TU
CUERPO!!**





DURANTE
TANTO
TIEMPO...

HAS OÍDO CÓMO
SER EL MÁS FUER-
TE, EL MÁS RÁPIDO,
CÓMO UTILIZAR
TU CUERPO...



ES UN MUNDO
SOLO PARA TI,
QUE NO PUEDE
SER INTERRUPTI-
DO POR NADIE...



ASÍ HAS
ENCONTRA-
DO LA RES-
PUESTA...

CON CADA
PARTE DE TU
CUERPO...

HAS DIALOGA-
DO DURANTE
TODOS ESTOS
AÑOS...



ES LA
PRIMERA
VEZ...

¡¡QUE ENCUEN-
TRO A ALGUIEN
QUE HA NACIDO
SÓLO PARA
LUCHAR...!!





HOY DE
NUEVO...



HAS MEJORA-
DO UN POCO
TU TÉCNICA...

¡¡KOJIRO!!

#179 | KOUN Y KOJIRO 3

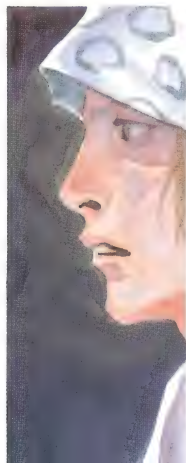



¡¡QUÉ SUERTE
QUE ME HAS
ENCONTRADO!!



QUÉ
SUERTE...

QUE NOS
HEMOS
ENCON-
TRADO...





¡¡POR LO QUE
AHORA PUEDES
SACAR TODO LO
QUE TIENES!!

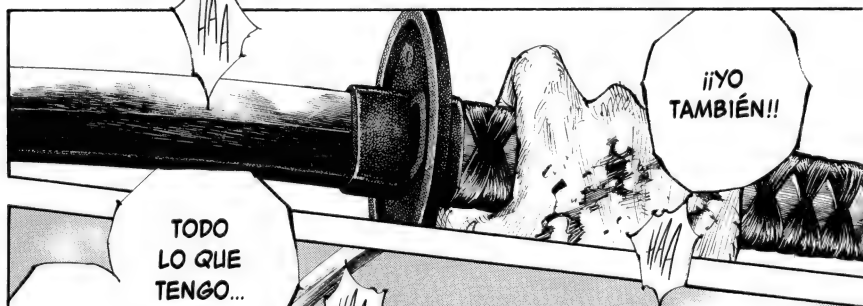
ES POR
NUESTRO
ENCUEN-
TRO...



¿ME
EQUIVOCO?



¡¡GAA
AAHH
HH!!



NO,
INCLUSO
MÁS...



CUANDO
ERA NIÑO...

VI CÓMO SE
INCENDIABA LA
MONTAÑA Y NO
PUDE DEJAR DE
TEMBLAR...

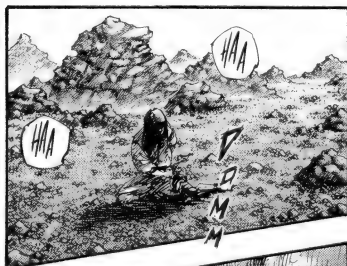


N
5
4

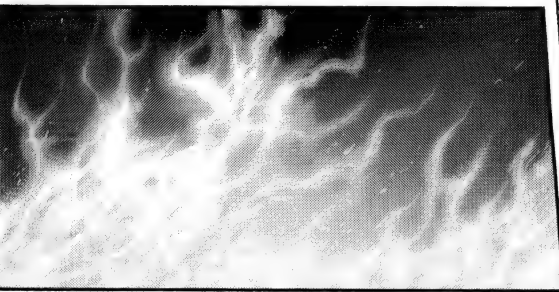


CUANDO VI
LA ESPALDA DE
KOLIN LUCHANDO
EN LA BATALLA...

DE LA
MISMA
MANERA
TEMBLÉ...



VEO A KOLIN
EN LLAMAS...



EN LLAMAS
VIVAS...





MATÉ A DIEZ...
A VEINTE...



¿ESTO
ERA TODO?



CUANDO
SUPERÉ LOS
CUARENTA DEJÉ
DE CONTAR...

CUANTO
MÁS MATABA,
MENOS VEÍA
LO QUE ESTABA
HACIENDO...



ALGUIEN
CAPAZ DE
ACABAR
CON UN
EJÉRCITO
DE MIL
HOM-
BRES...



ÉSE ERA
EL TIPO DE
HOMBRE QUE
QUERÍA SER...



¿REALMENTE
ERA ESTO LO
QUE BUSCABA?









¡¡DEBO
SEGUIR
AVANZAN-
DO!!

¡¡ÉSTE ES
EL LÍMITE
DE LOS
LÍMITES!!

HACIA
ADELANTE...

MÁS HACIA
ADELANTE...



DEBO
TRASPA-
SARLO...



¡¡RYAA
AAHH
HHH!!



KOJIRO...





**NOSOTROS,
EN VEZ DE
ABRAZARNOS,
NOS MATAMOS...**









AUAA
AHH...

VAGABOND

TAKEHIKO INOUE

PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA

AGUSTIN GOMEZ SANZ
TRADUCCIÓN

SUSANA EZQUERRO
ASISTENCIA EN ADAPTACIÓN
Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

RICARDO PEREZ
MONICA LORENTE
RETOQUE ONOMATOPEYAS Y ROTULACIÓN

JAVIER HEREDIA
MAXIMILIANO GOMEZ
LEONARDO GUTIERREZ
EVANGELINA JAIMES
PABLO BROQUA
ANDREA PONTONI
PAULA VENTIMIGLIA
GRACIELA ESCOBAR
DISEÑO Y PRODUCCIÓN

MARCELO VICENTE
COORDINACIÓN

VAGABOND volume 20

© 1998 - 2005 by I.T. Planning, Inc.

All rights reserved.

Spanish edition published by Editorial Ivrea S.L.

under the exclusive license and authorization of I.T. Planning, Inc.

VAGABOND Vol 20

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.

Barcelona, España

Presidente y Dirección Editorial: Leandro Oberto

Directora Adjunta: Marina Fornaguera

ISBN : 987-562-486-1

Impreso en : Zukoy-5 S.L. - Depósito Legal: B-7557-2003

Marzo de 2006 - Printed in Spain.

IVREA



Crímenes impunes...

una única solución...

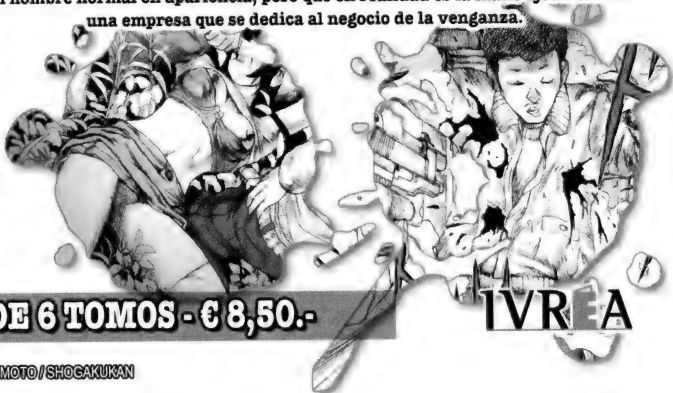
...VENGANZA



FREESIA

JIRO MATSUMOTO

En un Japón en el cual son legales los asesinatos por venganza, vive Hiroshi Kano, un hombre normal en apariencia, pero que en realidad es la mano ejecutora de una empresa que se dedica al negocio de la venganza.



SERIE DE 6 TOMOS - € 8,50.-

IVREA

**¡¡UNA SÚPER HISTORIA DE AMOR Y SEXO ENTRE EL
CALENTORRO DE YAGAMI Y LA FEÚCHA DE GAFAS, YUKO!!**



MAYU SHINJO
(De la misma autora
de VIRGIN CRISIS y
KAIKAN PHRASE)

AMOR AL DESNUDO

**YAGAMI, UN GENIO QUE SÓLO PIENSA EN COSAS ERÓTICAS...
AHORA ES EL PROFESOR PARTICULAR DE YUKO, UNA CHICA QUE, A
PESAR DE SER UNA EMPOLLONA, NO LE VA BIEN EN LOS ESTUDIOS.**

TOMO UNICO - € 6,90.-

IVREA

©2005 by Mayu SHINJO / SHOGAKUKAN



LA PRECUELA DE PEACEMAKER KUROGANE



SHINSENGUMI IMON

PEACE
MAKER

NANAE CHRONO

©NANAE CHRONO / TOHAN CORPORATION

SÉ TESTIGO DE LA INCREÍBLE HISTORIA DE CÓMO TETSUNOSUKE
ICHIMURA LLEGA A FORMAR PARTE DEL MÍTICO ESCUADRÓN
SHINSENGUMI, MIENTRAS LUCHA POR CONSERVAR SU HUMANIDAD...

SERIE DE 5 TOMOS - € 8.-

IVREA

Aclaraciones de la Traducción



¡¡Hola a todos!! ¡¡Hemos llegado al final de la saga de Kojiro Sasaki!!

Después de terminar este tomo, en Julio de 2004, Inoue se tomó unas merecidas vacaciones mientras ordenaba sus ideas para continuar con este manga y se preparaba para ser el flamante padre de mellizos (¡¡Felicidades!!).

Afortunadamente, este año sabático sucedió cuando a nosotros todavía nos quedaban varios tomos por publicar, por lo que ahora pasaremos directamente al tomo 21 sin ningún tipo de pausa. Esto es gracias a que Inoue ha estado trabajando diligentemente desde su vuelta y ya se han editado dos tomos más de Vagabond desde entonces (más otro de Real).

En el próximo tomo tendremos el regreso triunfal de nuestro querido Musashi a la historia, y con él retomamos el curso normal de la novela original de Yoshikawa. ¿Recordáis a los hermanos Yoshioka? Pues sí no, más os vale que releáis los tomos viejos, porque

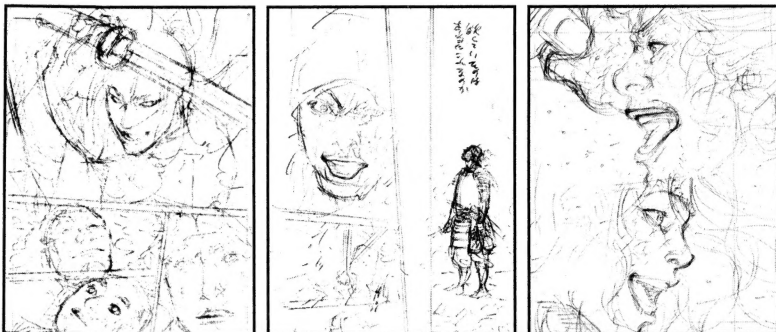
saltaremos directo al encuentro de Musashi con ambos...

Desgraciadamente, ninguno de los guerreros del grupo de Sadakore es un personaje histórico, así que no tengo nada que aclarar de este tomo. Pero no temáis, tengo aquí los bocetos iniciales de Inoue de las escenas más relevantes de este tomo, así que cubriré estos complementos con ellas.

¡Bueno! Esto será todo por esta vez, espero que los tomos siguientes nos provean de suficiente material histórico como para hacer unos complementos interesantes. Igualmente, recordad que vuestras sugerencias serán más que bien aceptadas, así que escribid vuestras preguntas y comentarios a la editorial. Nos veremos en el próximo número, Sayounara

- Agustín Gomez Sanz

ESTÁ NEVANDO MUCHO EN TOKYO...



Bocetos de Inoue para este tomo

Enviad vuestros comentarios a:
mangas@editorialivrea.com
Para mantenerte informado sobre nuevos
lanzamientos visita nuestra página web :
www.editorialivrea.com



IVREA